

Аннотация к дополнительной общеразвивающей образовательной программе

«Палитра»

Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека.

Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания. Изобразительная деятельность позволяет развивать в детях наблюдательность, умственную активность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание деятельности, которое может идти разными путями. Программа развития изобразительной деятельности предусматривает формирование у детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развития творчества. Все эти процессы между собой тесно связаны, их единству помогают методы и приемы, используемые воспитателем в работе с детьми. Цвет краски для детей воспринимается как большая эстетическая ценность. Научившись смешивать краски и получать новые оттенки, ребёнок тяготеет к их разнообразию.

Отличительная особенность программы

Отличительные особенности данной программы в том, что будущий детский рисунок выстраивается по законам живописи, что включает в себя многоплановость композиции, передача реалистичности изображения, работа производится гуашью и акварелью.

Обучающиеся знакомятся и учатся использовать в изображении картин такие понятия, как: пейзаж, натюрморт, портрет, композиция, свет, тень, блик, план, набросок, подмалевок, оттенок и др. Изучают свойства и возможности используемых материалов – гуашь и акварель.

Уровень освоения программы

Программа «Палитра» является программой общекультурного уровня освоения.

Объем ДОП

Программа «Палитра» рассчитана на 36 часов.

Срок освоения

Срок освоения программы «Палитра» 36 дней, 1 занятие в неделю.

Цели и задачи

Цель программы: развитие у детей творческих и художественных способностей посредством изобразительной деятельности

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач для обучающихся дошкольного возраста:

Образовательные задачи:

- Знакомить с такими понятиями, как: живопись, пейзаж, натюрморт, портрет, композиция, свет, тень, блик, план, набросок, подмалевок, оттенок, объем и др.
- дать понятия о свойствах и возможностях используемых материалов – гуашь и акварель.
- совершенствовать умения и навыки в технике изображения различных объектов природы и предметов художественными способами и средствами выразительности, в соответствии с законами живописи.

- закреплять и обогащать знания обучающихся о разных видах и жанрах живописи – портрете, пейзаже и натюрморте.

Развивающие задачи:

- Формировать практические навыки в рисовании акварелью и гуашью;

- развивать творческие способности в рисовании; воображение, зрительную память, гибкость и быстроту мышления; воспитывать выдержку, волевое усилие, организованность, аккуратность, самостоятельность, умение начатое дело доводить до конца.

- развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе рисования акварелью и гуашью, формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

- развивать мелкую моторику рук и навыки владения кистью;

- развивать интерес к живописи, к методам и приемам создания жанровых рисунков и композиций в акварельной и гуашевой техниках изображения;

- обогащать словарный запас детей.

- формировать элементарные знания о живописи, как изобразительном искусстве.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать аккуратность и бережное отношение к материалам, используемым в работе;

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

- воспитывать внимание, целеустремленность, творческую самореализацию.

Планируемые результаты

Предметные:

- Знакомство с такими понятиями, как: живопись, пейзаж, натюрморт, портрет, композиция, свет, тень, блик, план, набросок, подмалевок, оттенок, объем и др.

- понятие о свойствах и возможностях используемых материалов – гуашь и акварель.

- совершенствование умений и навыков в технике изображения различных объектов природы и предметов художественными способами и средствами выразительности, в соответствии с законами живописи.

- закрепление и обогащение знаний обучающихся о разных видах и жанрах живописи – портрете, пейзаже и натюрморте.

Метапредметные:

- Формирование практических навыков в рисовании акварелью и гуашью;

- развитие творческих способностей в рисовании; воображения, зрительной памяти, гибкости и быстроты мышления; воспитание выдержки, волевого усилия, организованности, аккуратности, самостоятельности, умения начатое дело доводить до конца.

- развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе рисования акварелью и гуашью, формирование творческого мышления, устойчивого интереса к художественной деятельности;

- развитие мелкой моторики рук и навыков владения кистью;

- развитие интереса к живописи, к методам и приемам создания жанровых рисунков и композиций в акварельной и гуашевой техниках изображения;

- обогащение словарного запаса детей.

- формирование элементарных знаний о живописи, как изобразительном искусстве.

Личностные:

- Воспитание аккуратности и бережного отношения к материалам, используемым в работе;

- воспитание трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом;

- воспитание внимания, целеустремленности, творческой самореализации.